

THÉÂTRE PRÉMOL

SAISON » 2017 2018



Suite à l'incendie du 18 Avril 2015, que devient le Théâtre Prémol ?

Le 26 Septembre 2016, le conseil municipal de Grenoble a adopté et validé le programme de reconstruction du Théâtre Prémol. Le cabinet d'architectes ANKHA a été choisi pour sa reconstruction, associé à Oz le Design pour l'architecture et le design d'intérieur et Créafactory pour la scénographie. Actuellement, la phase de diagnostic est achevée et le dossier est en cours d'examen et de validation en mairie. Les travaux commenceront bientôt. La Ville de Grenoble, le Conseil d'Administration de la MJC/Théâtre Prémol, la direction et les personnels de Prémol restent fortement mobilisés.

D'ailleurs cette saison, le Théâtre Prémol vous invite à préparer vos valises car sa programmation vous proposera des destinations les plus merveilleuses les unes que les autres. Un voyage aux escales enivrantes, à la découverte de cultures d'ici et d'ailleurs avec des artistes d'une grande générosité. Pas besoin de visa ou de passeport, seule votre curiosité sera de mise afin de venir à la rencontre de ces territoires féeriques. Un enchantement de trajectoires qui nous mèneront à visiter différents équipements culturels. Des escales qui vous plongeront en immersion dans la pratique de disciplines artistiques encadrées par des professionnels.

Un voyage initiatique et poétique. Un voyage entre passé, présent et avenir. Un embarquement immédiat à la découverte des diversités culturelles qui font la richesse de notre Humanité.

Retrouvez tous les détails de cette programmation sur :
www.theatrepremol.com

L'Ogrelet

Vendredi 22 Septembre 2017
à 15h

Théâtre



COMPAGNIE ANAGRAMME

CRÉATION LUMIÈRE

Fabien Andrieux

CRÉATION SON

Gilles Cadoret

SCÉNOGRAPHIE

Christophe Salles

PLACES LIMITÉES,

réservation conseillée

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

L'Ogrelet est un petit Ogre,
L'Ogrelet est un petit Homme,
L'Ogrelet est ceci et cela.

L'Ogrelet veut grandir alors il quitte sa mère et part pour l'école affronter le regard des autres. Ce conte initiatique dénué de toute morale évoque les secrets de famille, l'amour dévorant, la différence...

Il pose le sujet de la complexité de l'être.
Cet Ogrelet, c'est un peu vous et moi non ?

La Compagnie Anagramme vous propose :

» Une étape de travail et une rencontre avec le public le **vendredi 22 septembre** à 15h, au Théâtre Prémol.



Le Théâtre Prémol vous propose :

» Une sortie spectacle à l'Espace Victor Schoelcher à Seyssins, afin de découvrir la création finalisée le **mercredi 13 décembre** à 15h (inscription obligatoire auprès du Théâtre Prémol).

Association Anagramme
www.anagramme.com

Résidence de travail du 18 au 30 septembre.

EnQuête St-Laurent

Jeudi 5 Octobre 2017
à 20 h

**L'ATELIER DE CRÉATION
DU CAFÉ DES ARTS**

**PLACES LIMITÉES,
réservation conseillée**

RÉSERVATIONS

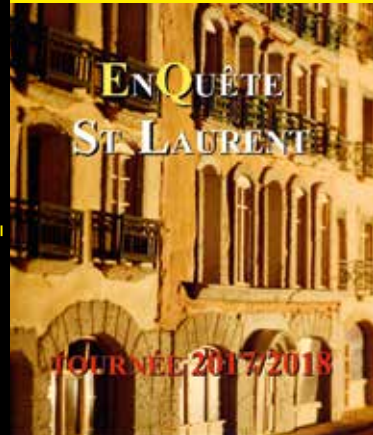
04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

L'atelier de création du Café des Arts propose à une vingtaine de personnes de l'agglomération l'aventure de créer un spectacle Opéra Populaire « EnQuête St-Laurent ». C'est un chœur acteur qui raconte l'histoire de Sérafina et Xavier Jouvin, deux figures de la rue St-Laurent, avec en parallèle les questions, les aspirations d'aujourd'hui. Envol de chansons, paroles qui éclairent le combat quotidien et nous disent que chacun a son étincelle de génie à mettre en acte.

L'atelier de création du Café des Arts vous propose une sortie de résidence et une rencontre avec le public **le jeudi 5 octobre** à 20h, au Théâtre Premol.

Opéra Populaire



www.lecafedesarts38.fr

Résidence de travail du 2 au 5 octobre.

Sales lendemains

Samedi 14 Octobre à 20h

Samedi 21 Octobre à 20h

Dimanche 22 Octobre à 17h



COMPAGNIE LE FUNAMBULE ET PRÉMOL

RÉSERVATIONS

Samedi 14 octobre

04 76 62 67 47

• Lieu de la représentation :
à l'Odyssée d'Eybens

Samedi 21 et

Dimanche 22 octobre

reservation@theatrepremol.com

• Lieu de la représentation :
à l'Espace René Proby
de Saint-Martin d'Hères

Les vagues d'attentats que subit le monde et la conjoncture politique de la France (élections présidentielles) questionnent fortement les jeunes générations. Ils n'échappent ni à ces turbulences, ni à ces inquiétudes qui interrogent leur construction citoyenne.

Des angoisses face à la violence du monde, au manque de perspectives pour leur avenir, à une conjoncture économique qui les fragilise, autant de préoccupations qui ne peuvent nous laisser insensibles. Il nous semblait donc important de pouvoir accompagner les jeunes de l'Axe de création dans leur questionnement en leur proposant l'appui d'une œuvre sur laquelle ils puissent mener leur réflexion et exposer leur regard face au monde. « Les mains sales » de Jean-Paul Sartre a été une source d'inspiration pour leur nouvelle création tant cette pièce aborde la complexité du monde politique, les alliances et négociations afin d'accéder au pouvoir, qu'elle interroge la capacité de l'homme d'attenter à la vie d'autrui au nom d'une idéologie. La Compagnie le Funambule et le Théâtre Prémol ont pris le pari d'une adaptation de l'œuvre de Jean-Paul Sartre visant à découvrir les malaises éprouvés des jeunes. Des questions dont la portée est universelle.



Avec Jérôme Legrand

Mercredi 8 Novembre à 16h

Du 9 au 11 Novembre à 20h

Dimanche 12 Novembre à 17h



COMPAGNIE LE CONTRE POING

ÉCRITURE, ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE
Aurélie Derbier

AVEC : Vaïk-Ian Langloys,
Margaux Lavis, Clotilde Sandri
en alternance avec Lucie
Bailly et Gallia Semory-Pin en
alternance avec Emmanuelle
Vouriot.

TARIF RÉDUIT / PLEIN TARIF

8 € et 10 €

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

« Avec Jérôme Legrand » met en scène quatre comédiens prêts à tout — absolument tout — pour devenir la plus grande compagnie de tous les temps. Dès leur arrivée, ils prennent les spectateurs pour témoins et juges de leur talent et de leur crédibilité, avec plus ou moins de savoir-faire... S'ensuit une succession de sketches qui s'inspirent de tout ce qui est censé plaire à un public depuis la nuit des temps; de ce qui est censé « marcher » auprès du plus grand nombre depuis la création du spectacle vivant. Pendant 1h10, Eva, Flore, Jérôme et Angélique présentent un véritable show qui saura ravir petits et grands !!! Amusez-vous des multiples déboires de ces jeunes acteurs obsédés par la réussite qui nous interrogent implicitement sur les pressions et modèles imposés par la société actuelle. Dans cette pièce, il y a (entre autre) : un combat de boue, une course poursuite, des répliques cultes, des filles de joie, des bulles de savon, une nonne, Chaplin, un cowboy et même une petite apparition de Mary Poppins...

La Compagnie Le Contre poinG vous propose :

» Rencontre autour du spectacle, au Théâtre Prémol, le **mercredi 8 novembre** à 16h.

Le Théâtre Prémol vous propose :

» « Avec Jérôme Legrand » du **jeudi 9 au samedi 11 novembre** à 20h et **dimanche 12 novembre** à 17h.

*Retrouvez La Compagnie
Le Contre poinG dans le
moment privilégié #2 pour
un master class autour
du théâtre.*

Tout va s'arranger

Samedi 25 Novembre à 16h
Jeudi 15 Mars à 14h30



COMPAGNIE LE CHAT DU DÉSERT

MISE EN SCÈNE ET MONTAGE
Grégory Faive

CRÉATION SON
Sophie Boeuf

SCÉNOGRAPHIE
Vincent Guyot, Grégory Faive

RÉGIE GÉNÉRALE
Lellia Chimento

ADMINISTRATION
Claire Anger

PRODUCTION
Compagnie Le Chat du désert

PLACES LIMITÉES,
réservation conseillée

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

Un metteur en scène décide de monter « La Mouette » de Tchekhov à la manière des comédies musicales de Broadway, mais en France... avec les moyens qu'il possède... c'est-à-dire modestes ! Il est entouré des comédiens avec lesquels il a déjà travaillé par le passé, mais aussi de nouveaux... Tous vont devoir apprendre à chanter et danser avec une chanteuse lyrique très exigeante et un acteur que les moyens de productions ont transformé en chorégraphe... Sans compter les absences répétées de Nina, rôle-titre, qu'il faut sans cesse remplacer pour ne pas prendre trop de retard !

Nous sommes un jour de répétition, proche de l'Opening Night. Comment tous les impossibles et malentendus de cette situation vont-ils ou non se dénouer ?

La Compagnie Le chat du désert vous propose :

» Une présentation/Lecture pour résumer la première étape de son travail **samedi 25 novembre** à 16h, au Théâtre Prémol.



Le Théâtre Prémol vous propose :

» Une répétition publique au théâtre de Poche le **jeudi 15 mars** à 14h30 afin de découvrir l'évolution des répétitions (inscription obligatoire auprès du Théâtre Prémol).

Résidence de travail du 13 au 25 novembre.

Concert

Bertille PUISSAT

Mes chansons ont un goût de terre

Du 1^{er} au 10 Décembre 2017



GITARE

Philippe Guidat

CONTREBASSE

Hélène Avice

VOIX

Bertille Puissat

CRÉATION SONORE

Pierre Martin

TARIF RÉDUIT / PLEIN TARIF

8 € et 10 €

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

- Lecture musicale « Mes chansons ont un goût de terre » extrait de Jeu et théorie du Duende et de Romances gitanes de Lorca avec la présence d'un comédien.
- Concert de Coplas (trio basse guitare voix et création sonore), autour des musiques juives marocaines et espagnoles revisitées à la contrebasse.
- Concert récital autour des musiques classiques lyriques espagnoles et populaires en duo sur la formation Péninsule.

Bertille PUISSAT vous propose :

- » Un impromptu au Barathym le **vendredi 1^{er} décembre** à 19h30
- » Un petit déjeuner musical à la MDH Prémol le **jeudi 7 décembre** à 9h30

Le Théâtre Prémol vous propose :

- » Une lecture musicale « Mes chansons ont un goût de terre » le **vendredi 8 décembre** à 19h30
- » Un concert de Coplas **samedi 9 décembre** à 19h30
- » Un concert récital **dimanche 10 décembre** à 15h

Retrouvez Bertille Puissat dans le moment privilégié #1 pour un master class autour de la voix.

Résidence de travail du 30 novembre au 10 décembre.

Æncrages

Athènes, Marseille, Buenos Aires

Du 15 au 17 Décembre



LECTURE (espagnol, français)

Julia Azaretto

COMPOSITION

Alexis Moutzouris

LECTURE / ÉCRITURE

Nikos Precas (grec, français)

TARIF RÉDUIT / PLEIN TARIF

8 € et 10 €

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

Lorsque trois belles personnes, toutes trois amoureuses de la poésie, se rencontrent, une alchimie s'opère et laisse place à l'enchantement. Une rencontre où la poésie gomme toutes formes de différences. Seuls les mots, leur musicalité et leur résonance nous transportent. Une musique de l'ombre qui appelle la lumière.

Nés dans les faubourgs des villes portuaires, le tango argentin et le Rébétiko grec changent la dureté de la vie en célébration de l'instant.

Julia Azaretto, Alexis Moutzouris et Nikos Precas proposeront un voyage grâce à la poésie et à la musique qui traversera les langues, les pays et le temps.

Le Théâtre Prémol vous propose :

» **vendredi 15 décembre** à 19h

» **samedi 16 décembre** à 19h

» **dimanche 17 décembre** à 15h

L'odeur des arbres

Vendredi 26 Janvier et 2 Février à 19h
Vendredi 2 Mars à 20h



COMPAGNIE LE THÉÂTRE DU RISQUE

ÉQUIPE DE CRÉATION

Thomas Borrel, Charles-Étienne
Coly, Aurélie Derbier,
Noé Eynard, Anthony Gambin,
Sébastien Geraci,
Honorine Lefetz, Estéban
Pavis-Maisonnette, Anthony
Valère, Yoan Weintraub.

PLACES LIMITÉES,
réservation conseillée

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

Sous fond d'industrialisation massive du continent africain, Koffi Kwahulé adapte librement les grands thèmes de la tragédie, faisant de son héroïne une Antigone contemporaine dans les ruines d'une cité antique africaine.

« *Nous ne faisons pas suffisamment pitié pour qu'on nous aimât.* » K.K

C'est la quatrième fois que la compagnie croise la route de Koffi Kwahulé, après Blue-S-cat (2008), Les Recluses (2011) et Nema (2014). Nous retrouvons l'univers de l'auteur, sa langue charnelle, empreinte d'une grande virtuosité et d'une précision romanesque.

Le Théâtre du Risque vous propose :

Deux présentations/Lecture autour de « L'odeur des arbres »

» **Vendredi 26 Janvier** à 19h

» **Vendredi 2 Février** à 19h



Le Théâtre Prémol vous propose :

» Une sortie spectacle à La Vence Scène de Saint-Égrève afin de découvrir la création finalisée le **vendredi 2 mars** à 20h (inscription obligatoire auprès du Théâtre Prémol)

facebook.com/latroupment
twitter.com/latroupment
letheatredurisque.tumblr.com

Résidence de travail du 15 janvier au 4 février.

Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves

Jeudi 1^{er} Mars à 16h

Vendredi 2 Mars à 20h

COMPAGNIE GOLEM THÉÂTRE

ADAPTATION, CONCEPTION

Michal Laznovsky et Frederika Smetana

CRÉATION SON

Gilbert Gandil

AVEC

André Le Hir, Philippe Vincenot et Frederika Smetana

TARIF RÉDUIT / PLEIN TARIF

8 € et 10 €

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

Pendant la Seconde Guerre mondiale, plus de cent enfants cachés, originaires de différents pays d'Europe, ont été accueillis à la Maison d'Izieu. Plusieurs témoignages de ceux qui avaient quitté la colonie avant la rafle du 6 avril 1944, ont été recueillis par la Maison d'Izieu, qui a ouvert ses archives à la compagnie Golem Théâtre.

« C'est l'histoire de cette Europe en train d'être écartelée, chacun des témoins évoquant sa propre origine, à travers ses parents, sa langue, ses traditions. Nous avons pris le parti de garder "l'oralité" de ces témoignages, chacun avec son style particulier de narration, les hésitations, les répétitions, les mots et les idées qui s'entrechoquent. Dès les premières lectures, nous nous sommes surpris à éclater de rire... Même dans les situations les plus tragiques, il y a encore de la place pour l'humour, pour la Vie... »

La Compagnie Golem Théâtre vous propose :

» Rencontre autour du spectacle le **jeudi 1^{er} mars** à 16h, au Théâtre Prémol.

Le Théâtre Prémol vous propose :

» "Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves", **vendredi 2 mars** à 20h.

Théâtre



© Maison d'Izieu/coll. Succession Sabine Zlatin

Diver'Cité

Vendredi 13 Avril à 11h
 Samedi 12 Mai   20h30
 Dimanche 13 Mai   17h



DIVER' CITÉ

Création accompagnée par
 la Cie Le Funambule et Prémol

TARIF UNIQUE


5  


RÉSERVATIONS

reservation@theatrepremol.com

Février 2017 : tous les médias font le buzz sur les propos du FN en matière de préférence nationale. Les jeunes de l'axe de création sont consternés par de tels discours. Comment ces jeunes auraient-ils pu se construire si leurs grands-parents, parents, n'avaient pas bénéficié d'une terre d'accueil leur accordant la même dignité, les mêmes aspirations et les mêmes droits que les français ?

La question est posée :   quel moment une personne décide-t-elle de quitter son pays ? S'agit-il d'un choix réfléchi ou d'une réaction à un  v nement soudain ? C'est ainsi que naît l'idée de fuite. Fuir, d'accord... mais pour aller où ? Aller vers l'inconnu ? Quitter un monde pour en découvrir un autre, plus vaste et prometteur ? Quoi que l'on fasse, on ne se défait jamais vraiment de sa culture, de ses racines. Les rencontres et le respect des différences nous enseignent à ne pas avoir honte de notre singularité mais, au contraire, à en faire une richesse à partager. Ne l'oublions pas : personne n'est heureux de quitter sa terre natale.

 Centre chorégraphique national de Grenoble (CCN2) :
 présentation d'extraits :
   **vendredi 13 avril**   11h

 Théâtre 145 : Diver'Cité :
   **samedi 12 mai**   20h30
   **dimanche 13 mai**   17h



Poésie générale !

Gérard ROBLÈS

Vendredi 27 Avril 2017 à 20h

Concert



MUSICIENS

Gérard Roblès/chant

Jean-Marie Louche/Basse

Maurice Tragni/Batterie

Nicolas Musso/ Guitare

Philippe Portigliatti/ Claviers,
chœurs.

TARIF RÉDUIT / PLEIN TARIF

8 € et 10 €

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

Roblès : auteur interprète, mélodiste depuis plus de 20 ans. Une formation sur scène capable de jouer de la douceur et de la dentelle, mais aussi des musiques puissantes et revendicatives. C'est à chaque concert l'occasion de se mettre au travail face à un public.

La poésie n'existe que si l'on s'en sert. Ce qui n'est pas dit n'existe pas. Disons tout. Un concert Roblès c'est de la création, mais pas d'imitation. Une critique sociale et poétique de notre monde, encouragée par une formation de musiciens poussant le rythme jusque dans les coins des murs. Accompagné de musiciens capables de jouer des rondes et des carrés, des textes escarpés, des années à escalader des rues et des rails, aujourd'hui c'est « Poésie Générale ».

Le Théâtre Prémol vous propose :

» **vendredi 27 avril** à 20h

Les brèves

Mercredi 16 Mai à 20h

Samedi 19 Mai (horaire à définir)



COMPAGNIE PROVISOIRE

TARIF RÉDUIT / PLEIN TARIF

8 € et 10 €

RÉSERVATIONS

04 76 33 38 25

reservation@theatrepremol.com

Le process au Théâtre Prémol :

Un acteur se présente et raconte une histoire, une « brève » de moins de quarante minutes. Un geste simple qui privilégie la rencontre avec le public. Une personne nous parle et nous plonge dans le langage pour en extraire des personnages, des anecdotes, des histoires : de l'émotion.

Dominique Léandri : Les Misérables.

Une femme nous parle des misérables. Et plus précisément de Gavroche. Il est un des fils des Thénardier. Livré à la rue, il connaît des voleurs, parle argot, chante des chansons insolentes et a le cœur sur la main. À douze ans, Gavroche va participer à l'insurrection républicaine.

Julien Guill : L'homme qui rit.

Un homme nous raconte l'histoire de Gwynplaine. Un saltimbanque, plus connu en Angleterre sous le nom de "L'homme qui rit". Il a été élevé par les comprachicos, une communauté qui achète les enfants et les mutilés pour en faire des monstres...

Le Théâtre Prémol vous propose :

» "Les brèves" : **mercredi 16 mai** à 20h, au Théâtre Prémol



» Rencontre avec la Compagnie Provisoire :

samedi 19 mai (horaire à définir) au Pot au noir de Rivoiranche

Les actions partenaires

Un engagement fort du Théâtre Prémol : Aller vers les autres équipements culturels grenoblois et de l'agglomération. Il nous paraît essentiel de travailler sur la mobilité des publics en proposant des parcours et un programme varié en direction d'autres équipements culturels. Développer l'autonomie des publics en les accompagnant dans la découverte de l'offre culturelle grenobloise et de l'agglomération est comme une évidence. Il est important de permettre aux publics de se familiariser avec les lieux culturels, de créer des liens privilégiés avec les professionnels qui les accueillent afin d'établir une relation de confiance visant l'atténuation des appréhensions d'un espace méconnu. Cette saison le Théâtre Prémol tissera des passerelles avec de nouveaux partenaires. Si vous souhaitez participer à ce programme/parcours, renseignements et inscriptions obligatoires auprès du Théâtre Prémol.

LA RAMPE

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-------|
| » Welcome | mercredi 11 Octobre | à 20h |
| » Halka | mardi 12 Décembre | à 20h |
| » Cirque Poussière | lundi 5 & mardi 6 Mars | à 20h |
| » Showtime
Orchestre Symphonique | jeudi 5 Avril | à 20h |



LE THÉÂTRE MUNICIPAL

- | | | |
|--|---------------------|---------|
| » Dans les yeux du ciel
<i>Projet accueilli en résidence de travail au Théâtre Prémol lors de la saison 2016-2017</i> | vendredi 12 Janvier | à 20h30 |
| » Roberto Zucco
<i>Projet accueilli en résidence de travail au Théâtre Prémol lors de la saison 2015-2016</i> | vendredi 27 Avril | à 20h30 |



LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Les élèves musiciens du Conservatoire s'invitent au Théâtre Prémol du 19 mars au 7 avril 2018. En ensemble(s) ou en groupes, les musiciens du Conservatoire vous réservent de belles surprises, du répertoire classique aux musiques actuelles.



Programme détaillé disponible à partir de janvier 2018. Toutes les informations seront à découvrir sur le site du Théâtre Prémol : www.theatrepremol.com

De plus, chaque trimestre, nous vous proposerons une visite du Conservatoire et assisterons à des concerts, spectacles faisant partie de sa programmation.

Les moments privilégiés

Bertille Puissat

Un cycle atelier thématique autour de la voix

Stage de chant autour des musiques vocales polyphoniques de diaspora et de communauté. Ces ateliers seront assurés par la direction vocale de Bertille, ouvert à tous et en présence du musicien Pierre Martin pour 5 ateliers.

Judi 12 octobre de 18h30 à 20h30

Judi 09 novembre de 18h30 à 20h30

Judi 19 octobre de 18h30 à 20h30

Judi 23 novembre de 18h30 à 20h30

Judi 26 octobre de 18h30 à 20h30

Judi 30 novembre de 18h30 à 20h30

Restitutions « Moment privilégié #1 »

samedi 9 et dimanche 10 décembre en 1^{re} partie de Bertille.

Compagnie Contre poinG

Stage autour de la création collective théâtrale

Lors de ces stages, vous pourrez explorer votre capacité à exprimer vos émotions, votre créativité, individuelle et collective grâce à des jeux, exercices et improvisations théâtrales. Vous aurez également recours à la danse, à l'expression corporelle, à tout ce qui peut se dire sans parole. Ces ateliers sont ouverts à tous, des débutants aux confirmés.

Vendredi 12 janvier de 18h30 à 22h30

Samedi 24 février de 10h30 à 17h30

Samedis 13 janvier de 10h30 à 17h30

Vendredi 09 mars de 18h30 à 22h30

Vendredi 23 février de 18h30 à 22h30

Samedi 10 mars de 14h à 19h

Restitution « Moment privilégié #2 » le samedi 10 mars à 20h30

Compagnie Ithéré

Stage autour du conte avec Jennifer Anderson

Vous aimez les histoires ? Votre langue maternelle n'est pas le français ? Vous aimeriez raconter mais vous n'avez jamais osé ? Cet atelier est pour vous ! Ici, nous nous raconterons des histoires, des contes... dans la langue de votre enfance puis en français. Enfin, nous les donnerons à entendre à un public dans un instant festif et convivial !

Lundi 28 mai de 14h à 16h

Lundi 18 juin de 14h à 16h

Lundi 4 juin de 14h à 16h

Lundi 25 juin de 14h à 16h

Lundi 11 juin de 14h à 16h

Restitution « Moment privilégié #3 » le samedi 30 juin à 15h



La saison en un clin d'œil

Cie Anagramme	<i>L'Ogrelet</i>	Théâtre Prémol	Vendredi 22 septembre	15h	Entrée libre Réservation conseillée
L'atelier du café des Arts	<i>EnQuête St Laurent</i>	Théâtre Prémol	Jedi 5 octobre	20h	Entrée libre Réservation conseillée
Axe de création	<i>Sales lendemains</i>	Odysée d'Eybens	Samedi 14 octobre	20h	Réservations 04 76 62 67 47
		Salle René Proby St-Martin d'Hères	Samedi 21 octobre Dimanche 22 octobre	20h 17h	04 76 33 38 25 06 67 33 71 54
Cie Contre PoinG	<i>Avec Jérôme Legrand</i> <i>Lecture - rencontre</i>	Théâtre Prémol	Mercredi 8 novembre	16h	Entrée libre Réservation conseillée
	<i>Avec Jérôme Legrand</i>	Théâtre Prémol	Vendredi 10 novembre Samedi 11 novembre Dimanche 12 novembre	20h 20h 17h	8 € et 10 € Réservation conseillée
Cie Le chat du désert	<i>Tout va s'arranger</i> <i>Lecture - rencontre</i>	Théâtre Prémol	Samedi 25 novembre	16h	Entrée libre Réservation conseillée
Bertille Puissat	<i>Impromptu</i> <i>Mes chansons ont un goût de terre</i>	Barathym MDH Prémol Théâtre Prémol	Vendredi 1^{er} décembre Jedi 7 décembre Vendredi 8 décembre	19h30 9h30 19h	Entrée libre Réservation conseillée
		Théâtre Prémol	Samedi 9 décembre Dimanche 10 décembre	19h 15h	8 € et 10 € Réservation conseillée
Cie Anagramme	<i>L'Ogrelet</i>	Espace Victor Schoelcher à Seyssins	Mercredi 13 décembre	15h	Réservation obligatoire 04 76 33 38 25
Julia Azaretto Alexis Moutzouris Nikos Precas	<i>Æncrages</i>	Théâtre Prémol	Vendredi 15 décembre Samedi 16 décembre Dimanche 17 décembre	19h 19h 15h	8 € et 10 € Réservation conseillée
Cie du Risque	<i>L'odeur des arbres</i> <i>Lecture - rencontre</i>	Théâtre Prémol	Vendredi 26 janvier Vendredi 2 février	19h 19h	Entrée libre Réservation conseillée
	<i>L'odeur des arbres</i>	La Vence Scène	Vendredi 2 mars	20h	Réservation obligatoire 04 76 33 38 25
Cie Golem théâtre	<i>Il se passe quelque chose avec les rêves</i> <i>Lecture - rencontre</i>	Théâtre Prémol	Jedi 1^{er} mars	16h	Entrée libre Réservation conseillée
		Théâtre Prémol	Vendredi 2 mars	20h	8 € et 10 € Réservation conseillée
Cie Contre poinG	<i>Restitution</i> <i>Moment privilégié #2</i>	Théâtre Prémol	Samedi 10 mars	20h30	Réservations 04 76 33 38 25
Cie Le chat du désert	<i>Tout va s'arranger</i>	Théâtre de Poche	Jedi 15 mars	14h30	Réservation obligatoire 04 76 33 38 25
Axe de création	<i>Diver' Cité - extraits</i>	CCN2	Vendredi 13 avril	11h	Entrée libre
	<i>Diver' Cité</i>	Théâtre 145	Samedi 12 mai Dimanche 13 mai	20h30 17h	Participation : 5 € Réservation conseillée
Gérard Roblès	<i>Poesie Générale I</i>	Théâtre Prémol	Vendredi 27 avril	20h	8 € et 10 € Réservation conseillée
La Cie provisoire	<i>Les brèves</i>	Théâtre Prémol	Mercredi 16 mai	20h	8 € et 10 € Réservation conseillée
Cie Ithéré	<i>Restitution</i> <i>Moment privilégié #3</i>	Théâtre Prémol	Samedi 30 Juin	15h	Réservations 04 76 33 38 25

Contact

Pour nous joindre :

Théâtre Prémol / MJC
7, rue Henri Duhamel
38100 Grenoble
Tél : 04 76 33 38 25
communication@theatrepremol.com

Pour nous rejoindre :


Tramway : ligne A, arrêt Arlequin
Bus : C3 arrêt Village Olympique
Stationnement : parking gratuit
avenue Marie Reynoard et
avenue Alfred de Musset

Tarif :

Le Théâtre Prémol vous propose un tarif réduit appliqué aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), étudiants, seniors, handicapés, adhérents MJC.

Attention : Pas de paiement par CB

Lieu :

Certains spectacles proposés dans ce programme seront « délocalisés » du Théâtre Prémol vers d'autres espaces culturels de l'agglomération. Les différents lieux sont illustrés par ce symbole : 



facebook.com/lacommunicationdepremol



[theatrepremol](https://theatrepremol.com)



www.theatrepremol.com

